

Fotoübung: Perspektive

Moin,

lass' uns ohne lange Vorrede direkt in die Praxis springen. In dieser Fotoübung dreht sich alles um die **Perspektive**.

Aufgabe: Schnapp' dir deine Kamera und sieh dich nach einem interessanten Gegenstand in deiner unmittelbaren Umgebung um. Das kann eine Kaffeetasse, ein Schrank oder etwas ganz anderes sein. Nimm das erste Bild aus deiner normalen Standhöhe auf. Die nächsten aus Frosch- und Vogelperspektive. Dazu ein Foto aus der Zentralperspektive. Und schließlich noch eine Nahaufnahme (Close-Up) und eine Totale, also dein Gegenstand inklusive seiner Umgebung.



Beispiel Normalperspektive



Beispiel Froschperspektive



Beispiel Vogelperspektive



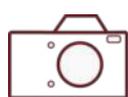
Beispiel Zentralperspektive



Beispiel Nahaufnahme



Beispiel Totale



Die Bilder oben sind ganz bewusst keine fotografischen Leckerbissen. Und dennoch kannst du sehen, worauf es mir ankommt. Denn die verschiedenen Perspektiven und deren Wirkung werden dir auch bei völlig banalen Objekten und Motiven deutlich. Besonders in der Froschperspektive sieht die Küchenrolle fast schon erhaben aus. Und die Nahaufnahme zeigt die sehr filigrane Struktur des Papiers. Ebenfalls interessant fand ich auch die Vorgelperspektive.



So kannst du zum Beispiel die Froschperspektive ins Extreme treiben. :) Das gelingt dir, in dem du mit der Kamera einfach an den Baumstamm heran gehst und sie in Richtung Krone hältst.

Probiere es ruhig einfach mal aus. Du wirst sehen, das Ergebnis wird beeindruckend sein.



Zugegeben, bei der Vogelperspektive ist es nicht ganz so leicht einen Tipp zu geben. Für obiges Bild bedarf es einer Reise an den Rand des Sarek in Nordschweden. Und dann noch eine ordentliche Tageswanderung um auf den Gipfel des Skierffe zu kommen. Wenn du mit der Vogelperspektive experimentieren möchtest, ist es am einfachsten, wenn du dir Objekte suchst, die du recht einfach von oben fotografieren kannst. Also irgendwas Kleines. Wie eine Muschel. :)

Grundsätzlich soll dich diese Übung animieren, bei deinem nächsten Fotoausflug die unterschiedlichen Perspektiven auf dem Zettel zu haben. Du siehst ja, selbst aus einer ollen Küchenrolle kann etwas interessantes Entstehen. Hauptsache du probierst dich aus.

Wenn du dich noch mal genauer über die **Perspektive** informieren willst, lies dir gern meinen Beitrag auf meiner **Website** dazu durch.

Und falls du eine Rückmeldung zu deinen Bildern haben möchtest, poste sie in meiner **Facebookgruppe**. :)